

《素描》考试大纲和参考书目

一、考试性质

《素描》考试是为专升本而设置的具有选拔性质的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生专科阶段掌握的专业能力，以保证被录取者具有良好的专业基础。

二、考核目标

《素描》着重考核考生的观察理解、思维组织、造型基础等方面的能力。

具体评价目标：

1. 掌握素描的基础知识、基本技能；
2. 具有扎实的造型基础、技法表现能力。

三、考试形式

1. 卷面分值及时长时间：

本试卷满分为 100 分，考试时长为 120 分钟。

2. 考核方式及考试要求：

考核方式：半身带手人物写生，考生根据模特或照片，进行现场作画。

考试要求：（1）试卷纸由考场统一发放（8 开素描纸）；

（2）考生需自备作画工具及材料（铅笔、炭笔均可）；

（3）闭卷考试，考生不得携带与考试无关的物品进入考场。

四、评分标准

1. 构图完整，主次分明（占 30%）；
2. 造型准确，结构关系明确（占 30%）；
3. 形象生动，有刻画能力（占 30%）；
4. 画面富有艺术感染力（占 10%）。

五、参考书目

1. 《世界绘画经典教程——人物素描(修订版)》Jack B. Hamm 著，人民邮电出版社，2014.4
2. 《艺用解剖与造型》曹兴军著，浙江人民美术出版，2011.1
3. 《素描半身像》杨建飞主编，中国书店出版社，2017.09