

# 安庆师范大学 2020 年专升本招生考试

## 表演(黄梅戏表演方向)专业

### 科目 1 《中国戏曲史》考试大纲

#### 一、考试范围与内容

本考试大纲规定的考试范围和内容,以教育部所颁布的《中等职业学校戏曲表演专业教学标准(试行)》为依据,主要内容包括:中国戏曲艺术形成、发展的历史概况,不同时期的主要戏曲现象、人物、作品、流派及其演变轨迹,总分 150 分。

#### 主要参考教材:

麻文琦、谢雍君、宋波著《中国戏曲史》.北京:文化艺术出版社 2012 年 6 月版.

#### 二、考试目标与水平层次

本大纲确定的考试目标由知识与技能要点、考试条目和考试水平三部分组成。“知识与技能要点”考查考生应知应会的基础知识和基本技能;“考试条目”是“知识与技能要点”内容的细化;考试水平是具体确定所考查的应知应会的知识和技能的考查层次。

本大纲的考试水平分为四个层次:A(识记)、B(理解)、C(掌握)、D(综合运用)。每一较高层次同时包含其较低层次的考试水平。其具体含义为:

A(识记):主要考查考生对专业基础知识的识别和记忆水平,要求考生能正确地辨别、再认或再现相应的基础知识,如要求学生能从题目所提供的材料中识别出学过的知识(再认)或者能按题目要求复

述学过的知识（再现）。即在记忆水平上考核考生的学习成果。例如：“参军戏”的概念。

B（理解）：主要考查考生对专业基础知识的理解程度。除“识记”的要求外，正确理解所学知识的确切含义以及与其相关知识的内在联系。例如：戏曲艺术形成以前，中国古代戏剧经历了哪些戏剧形态？

C（掌握）：主要考查考生对所学专业基础知识、基本技能的初步运用能力。要求考生在理解的基础上，用所学过的知识及方法解决新情况下出现的简单问题。例如：北杂剧的文学创作成就要远远高于南戏创作，原因是什么？

D（综合运用）：主要考查考生对所学专业基础知识的综合运用能力。要求考生在对专业基础知识掌握的基础上，具有系统的、灵活的、较强的综合应用能力。例如：花部在“花雅之争”获胜说明了什么问题？其对当今中国戏剧发展有何启示意义？

### 三、考试内容

知识与技能要点	考试条目	考试水平			
		A	B	C	D
戏曲的起源、孕育与形成	1. 原始戏剧形态及其特征			√	
	2. 秦、汉、六朝优戏和角抵戏	√			
	3. 唐、五代优戏、歌舞戏和参军戏	√			
	4. 宋杂剧、金院本与诸宫调	√			
	5. 南戏的形成	√			

元代 戏曲	1. 元杂剧发展概况 2. 元杂剧代表作家与作品 3. 元杂剧的剧本体制、音乐结构与演剧形式 4. 北杂剧的衰落与南戏的演进 5. 元代戏曲理论与批评	√	√	√	√
明代 戏曲	1. 明代戏曲发展概况 2. 明代戏曲代表作家与作品 3. 明代传奇与杂剧的体制特征与演剧形式 4. 明代戏曲理论与批评	√	√	√	
清代 戏曲	1. 清代戏曲发展概况 2. 清代戏曲代表作家与作品 3. 清代戏曲理论与批评 4. 花雅之争与地方戏的兴起 5. 京剧的形成	√	√	√	√

#### 四、考试形式和试卷结构

##### 1. 考核形式

- (1) 采用闭卷笔答方式。
- (2) 考试时间为 90 分钟。

##### 2. 试卷结构

- (1) 按考试水平分

考试水平	A	B	C	D
百分比	20%	30%	30%	20%

- (2) 按考试题型分

题型	选择题	填空题	判断题	简答题	实践应用题
百分比	30%	20%	10%	20%	20%

## 科目 2 《黄梅戏专业技能面试》考试大纲

### 一、面试范围与内容

本考试大纲规定的考试范围和内容，以教育部所颁布的《中等职业学校戏曲表演专业教学标准（试行）》为依据，主要内容包括：专业基本功面试，黄梅戏剧目片断面试，总分 150 分。

### 二、测试形式

现场面试

### 三、面试安排

黄梅戏专业技能面试共 2 项，总分为 150 分，主要考查考生黄梅戏唱念做打等基本技能及黄梅戏剧目表演综合素质，具体为专业基本功面试（60 分）、黄梅戏剧目片断面试（90 分）

### 四、测试时间

每位考生测试时间一般为 10 分钟左右。

### 五、相关要求

1. 考生要求素颜应试。
2. 除钢琴、音响设备由考点提供，考生自备与测试相关的道具及服装。
3. 面试需用伴奏音乐由考生自备 U 盘，测试中如发生考生自带伴奏无法播放或音质不清等问题，一律由考生本人负责。考生提供的 U 盘只得存放相关测试项目需要的伴奏音乐，不得存放其它资料。
4. 考生现场测试独立完成，不得携带搭档。
5. 每位考生只有一次测试机会，因自身原因中断或失误，不得重测。

## 六、测试项目

测试项目	测试用具	测试内容	测试方法	测试要求	赋分参考
项目一： 专业基本功 面试 (60分)	地毯或硬毯	考生自备基本功动作组合一套。	现场测试(3分钟以内)。	1. 考生可自备伴奏音乐(U盘)。 2. 要求: 力度、软度、控制度、弹跳力测试。	基本功(60分)
项目二： 黄梅戏剧目 片断面试 (90分)	钢琴、音响设备 (由考点提供， 伴奏音乐由考生 自备U盘)。	考生自备黄梅戏剧目片断(折子戏)表演。	伴奏自带U盘(7分钟以内)	1. 考生伴奏音乐、道具、服装需自备。 2. 要求: 唱念做打，运用娴熟; 深入情境，积极感受; 准确清晰，自然贴切; 感情饱满，表现力强。	黄梅戏剧目片断(折子戏)表演(90分)。